

[illegible]

無理のある無限界説の主張

本能的に改悪を否定
改正は歴史の方向へ

本能的に改悪を否定
改正は歴史の方向へ

特異な田畑説

二、憲法改正行為と限界論

界の範圍については、いろいろ見解があつて議論が分れてゐる。(一)改正の方角についての

日ソ交渉の成功を希う

るにある。

今回の鳩山訪ソは、その困民世論を
になつて、しかもなほ交渉を妥結し、
日ソの国交を回復する重要性をもつて
いる。

論說

(一)
七日夜、鳩山首相の羽田出
発によって、日ソ交渉をめぐ
も一時休止の状態となりモスク
ワ、十六日から開かれる交渉

るにある。

、その國民世論を
外交と妥結し、
の重要性をもつて

(三)
日ソ交渉が妥結するは、第一に、対立に平和のかけ橋の

るのに期待を寄せ、
する「二つの世界」
役目を果たすこと、
欲送会の席上で、
行なうことは、今

亦、抑留者の送還
て、一日も早い帰
ればならないし、
ても、わが國にと

は人道上の問題とし
煙促進をはからなげ
どれを取りあげてみ
る。国民生活にと
つて、問題はかりである。

班・診療班
っているとき

は僻地教育をかねて
き川手地方対策部長

農村の実態を研究し、は巡回地の実情を密にを末だに十年一日の

今後の農村生活改善
できたのでこゝに掲
如くくり返し
貧しい生活に
るかと思えば
岩手
村々
が例

官に役立つよう務めたに
た藏する。

村長は、ラジオにこの村の古いものとれない思想の一点してもて

この書を一読に電話投資したらしい。だからには、先進的なものとが混合され釣り合いの展をしている。衛生

反別も一町三村の油田があり、多く各農家は非この村の人達として各農家生活公民館の中には、台所や風呂場の設備の一切が

その保障金も相当に裕福である。は公民館を中心に改善に余念がない

この問題は原因を他に求めることが出来るであらう。論ぜういう問題もなげた地方的な問題であるアンバランスに根本主義の中に根本的系口を見出すであらう。

にあげて論ず
つう。

東北五県を
巡回して



川手正一郎

[illegible]

改正できない三原理

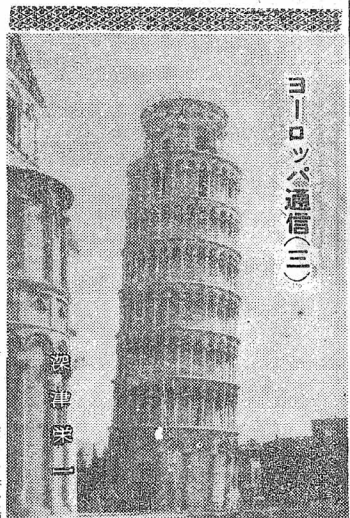
(2) 憲法改正行為と
憲法の基本原理

旧憲法においては、その第一に改定及び修訂案の提出を規定して、改正することができるといふ点について大體一致していた。これは、明治憲法の基本原則と云つてゐたのである。新憲法の基本原則としては、國民主權、法治主義、責任内閣、地方自治の四つが考へられ、これらのもの最大なる前提は、これら各々の「原理」であり、或いは世界各國例をみない憲法の特色をなす規定あり、これを侵すことが許れないこと、すなわちそれらの根柢と云つてゐる（この項補）。

改正できない三原理

[illegible]

ヨーロッパ通信(三)



【カットの写真はビザ/斜路】

イタリアの第一印象

九月三日の夜、ローマに着いた。ローマの第一印象は、古い街並みと、新しい建築物の対比が、目につく。古い街並みは、石造りの建物で、色とりどりのタイルが、壁を飾っている。新しい建築物は、コンクリートとガラスで、現代的な印象を与える。ローマの第一印象は、歴史と現代の対比が、目につく。古い街並みは、石造りの建物で、色とりどりのタイルが、壁を飾っている。新しい建築物は、コンクリートとガラスで、現代的な印象を与える。ローマの第一印象は、歴史と現代の対比が、目につく。



中村 勇一

ローマの第一印象は、歴史と現代の対比が、目につく。古い街並みは、石造りの建物で、色とりどりのタイルが、壁を飾っている。新しい建築物は、コンクリートとガラスで、現代的な印象を与える。ローマの第一印象は、歴史と現代の対比が、目につく。

三回にわたって掲載した、ローマの第一印象。ローマの第一印象は、歴史と現代の対比が、目につく。古い街並みは、石造りの建物で、色とりどりのタイルが、壁を飾っている。新しい建築物は、コンクリートとガラスで、現代的な印象を与える。ローマの第一印象は、歴史と現代の対比が、目につく。

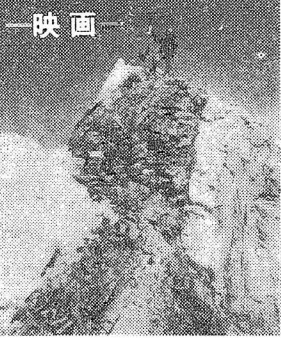
個性のあるイタリアの街

ローマの第一印象は、歴史と現代の対比が、目につく。古い街並みは、石造りの建物で、色とりどりのタイルが、壁を飾っている。新しい建築物は、コンクリートとガラスで、現代的な印象を与える。ローマの第一印象は、歴史と現代の対比が、目につく。

ローマの第一印象は、歴史と現代の対比が、目につく。古い街並みは、石造りの建物で、色とりどりのタイルが、壁を飾っている。新しい建築物は、コンクリートとガラスで、現代的な印象を与える。ローマの第一印象は、歴史と現代の対比が、目につく。

エジプトの民族主義

エジプトの民族主義は、古くから存在している。エジプトの民族主義は、古くから存在している。エジプトの民族主義は、古くから存在している。エジプトの民族主義は、古くから存在している。



雄大な人間像を描く
記録映画
マナスルに立つ

雄大な人間像を描く。記録映画「マナスルに立つ」。雄大な人間像を描く。記録映画「マナスルに立つ」。雄大な人間像を描く。記録映画「マナスルに立つ」。

友愛俳壇 内山草堂。友愛俳壇 内山草堂。友愛俳壇 内山草堂。友愛俳壇 内山草堂。

雪の妙高々原。雪の妙高々原。雪の妙高々原。雪の妙高々原。

脚土自腹。脚土自腹。脚土自腹。脚土自腹。

雄大な人間像を描く。記録映画「マナスルに立つ」。雄大な人間像を描く。記録映画「マナスルに立つ」。

山友会秋季例会。山友会秋季例会。山友会秋季例会。山友会秋季例会。

友愛山友会。友愛山友会。友愛山友会。友愛山友会。

宮沢一英。宮沢一英。宮沢一英。宮沢一英。

雄大な人間像を描く。記録映画「マナスルに立つ」。雄大な人間像を描く。記録映画「マナスルに立つ」。



(鳩山会長に激励の言葉を語る会員)

友愛の歌で激励

鳩山会長歓迎会

日ノ交渉の重大な使命を帯びて訪る鳩山会長の歓迎会は、出発の前日である、六日午四時から新山山荘で行われた。

羽田空港に送る

日ノ交渉のため、ソビエトに同乗する鳩山会長は、河野全、後九時十分スカンジナビア機で羽田空港へ送られた。

鳩山会長は、本会代表として出立、公使代表、社会党代表、在外公使代表、朝野各代表を率いて、羽田空港に送られた。鳩山会長は、本会代表として出立、公使代表、社会党代表、在外公使代表、朝野各代表を率いて、羽田空港に送られた。

支部地区を中心に巡回

移動文化映画班

移動文化映画班は、全大会で決定した本年度の巡回計画にもつて、十月十七日から十月の二十七日までの四十日間出かけることになった。

東京でも開く

第二回美術展

移動文化映画班の巡回計画は、別紙の通り実施されるが、東京でも開く。同日は、本会の会館で、東京でも開く。同日は、本会の会館で、東京でも開く。

先般定めた、移動文化映画班の巡回計画は、別紙の通り実施されるが、東京でも開く。同日は、本会の会館で、東京でも開く。

一億円カンパ運動

沖繩連

先般定めた、移動文化映画班の巡回計画は、別紙の通り実施されるが、東京でも開く。同日は、本会の会館で、東京でも開く。

強制測量は出来る?

砂川基地拡張問題

測量では測量法の精神的な側面が、測量の目的に達しない。測量では測量法の精神的な側面が、測量の目的に達しない。

測量では測量法の精神的な側面が、測量の目的に達しない。測量では測量法の精神的な側面が、測量の目的に達しない。

測量では測量法の精神的な側面が、測量の目的に達しない。測量では測量法の精神的な側面が、測量の目的に達しない。

友愛文化部案内

A 研究会サークル

研究会サークルは次の三つが主である。研究会サークルは次の三つが主である。

B レクリエーションサークル

レクリエーションサークルは、レクリエーションを主とする。レクリエーションサークルは、レクリエーションを主とする。

レクリエーションサークルは、レクリエーションを主とする。レクリエーションサークルは、レクリエーションを主とする。

友愛青年同志会文化部

会員は御利用下さい

友愛青年同志会文化部は、友愛青年同志会を主とする。友愛青年同志会文化部は、友愛青年同志会を主とする。

友愛青年同志会文化部は、友愛青年同志会を主とする。友愛青年同志会文化部は、友愛青年同志会を主とする。

友愛青年同志会文化部は、友愛青年同志会を主とする。友愛青年同志会文化部は、友愛青年同志会を主とする。

旅 館 や な ぎ

東京 台東区中根4

旅 館 や な ぎ 東京 台東区中根4 電話 (84) 0744-4472

旅 館 や な ぎ 東京 台東区中根4 電話 (84) 0744-4472

旅 館 や な ぎ 東京 台東区中根4 電話 (84) 0744-4472